

L'Accademia di Montegral, fondata dal Maestro G.Kuhn nel 1992, ha sede presso il Convento dell'Angelo dal novembre del 2000, una grande e prestigiosa struttura di proprietà dei Padri Passionisti immersa nel verde dei monti che circondano la piana di Lucca. Qui l'Accademia ha trovato le condizioni ideali per svolgere la sua opera di formazione e promozione, la quale, rivolta a tutti gli artisti di valore che abbiano progetti interessanti da realizzare, si concentra con particolare attenzione su quelli che operano nel mondo del teatro musicale: cantanti, musicisti, direttori d'orchestra, compositori, registi, scenografi.

## Accademia di Montegral

Via per Tramonte 2530  
I-55100 Ponte a Moriano (LU)

0039 0583406300

[info@montegral.com](mailto:info@montegral.com)  
[www.montegral.com](http://www.montegral.com)



**GIROLAMO DERACO** classe 1976, Cittanova (RC), è diplomato in composizione con il M° Rigacci presso l' I.S.S.M. L. Boccherini di Lucca con il massimo dei voti, lode, menzione e borsa di studio. Ha frequentato corsi e seminari con grandi maestri internazionali tra cui: Andriessen, Corghi, Solbiati, De Pablo, Fedele e Gooch (Truman State University, Missouri, USA). Finalista e vincitore di numerosi concorsi tra cui: WINDSTREAM 2014 (che è parte integrante del Programma Cultura della Capitale europea realizzata sotto il segno di J. S. Bach che si svolge a RIGA, Lettonia), Bartokpluz Miskolci Operafesztivál (dove ha ricevuto anche il record Guinness per l'opera più corta della storia – 8 secondi – e il record dell'opera più eseguita nella stessa serata – 17 volte), APNM di New York, Anima Mundi, Corciano in banda, G.E.R.M.I., G. Martini, Operiamo Oggi, Musica e Arte, O.C.C., Rosolino Toscano, Concorso di Composizione EURITMIA, TIMUR. Diverse le borse di studio tra cui quella con il M° Corghi all'Accademia Chigiana di Siena nel 2008, 2009 e nel 2010 con diploma di merito. Dal 2009 è compositore in residence dell'Accademia di Montegral del M° Kuhn. La sua musica è pubblicata da Edizioni Sconfinarte.

**MATTEO CAMMISA** è laureato in percussioni e attualmente insegnante di propedeutica strumentale presso l'I.S.S.M. "L. Boccherini". È titolare del corso di percussioni presso la scuola di musica Sinfonia e insegnante di strumento in lingua straniera presso la Bilingual Primary School of Lucca. Suona presso i principali festival della Toscana e in molte realtà internazionali tra cui il *Percfest* festival europeo di percussioni, il *Victoria International Art Festival* di Malta, l'*Orchestra Nazionale Giovanile Albanese* e l'orchestra *The Wall* con cui compie il tour italiano e il tour Europeo. È percussionista stabile dell'*Etymos Ensemble* che esegue principalmente la musica del compositore G. Deraco con cui registra il cd *Indaco* e si esibisce in Europa e negli Stati Uniti; Registra il cd *Il Giardino Disincantato* con il gruppo di musica sperimentale *Otème* scritto e diretto dal compositore S. Giannotti; esegue brani di J. Vella diretto dallo stesso compositore; è ospite del festival internazionale di musica contemporanea *Col Legno Festival* diretta dal M° G. Khun, e suona nel progetto *Timur* dell'unione Europea sotto l'egida del compositore A. Corghi. E' inoltre Endorser Inaki Sebastian Mallet. Pubblica il metodo di percussioni *Coordinamoci* ed. Sconfinarte.



## Masterclass

di scrittura contemporanea  
per percussioni

19 - 20 Luglio 2014

*Composizione*

**Girolamo Deraco**

*Percussioni*

**Matteo Cammisa**

**sconfinarte**  
EDIZIONI MERISGAM

**LYRIKS**  
www.lyriks.at

**I Ñ A K I**  
**SEBASTIAN**  
Mallets Concert Series  
**MALLETS**



## MASTERCLASS

### DI SCRITTURA CONTEMPORANEA PER PERCUSSIONI

#### Contenuti e finalità

La masterclass è un'approfondimento specifico sulla tecnica contemporanea di scrittura e di esecuzione per percussioni classiche. Le differenti tecniche, sia compositive che esecutive, vengono presentate attraverso l'analisi di partiture originali scritte appositamente dal compositore Girolamo Deraco per il percussionista Matteo Cammisa. Inoltre durante le lezioni sarà affrontato il nuovo concetto di *Musicateatro*.

#### Durata e svolgimento

Il seminario si alternerà tra lezioni collettive (percussionisti e compositori insieme) e lezioni a classi separate (compositori con il docente di composizione e percussionisti con il docente di percussioni). Gli alunni della classe di composizione analizzeranno le proprie composizioni e quelle introdotte dal docente mentre agli alunni della classe di percussione saranno illustrate le tecniche contemporanee di esecuzione. Le classi, una volta riunite, discuteranno e approfondiranno insieme, anche attraverso un laboratorio, l'approccio pratico, compositivo e tecnico dei seguenti strumenti: vibrafono, timpano, rullante, set di percussioni.

#### Concerto finale

A Settembre ai partecipanti della Masterclass sarà data l'opportuna di far eseguire presso l'accademia un brano per solo vibrafono e ai percussionisti di suonare un brano contemporaneo per percussioni scritto appositamente da un allievo del corso. Le partiture saranno selezionate e scelte dai docenti. Durante il mese di agosto i compositori potranno consultarsi con il docente e i percussionisti potranno prepararsi per eseguire il brano a loro assegnato.

#### Attestato e pubblicazione

Al termine della Masterclass sarà rilasciato un attestato di partecipazione da parte dell'*Accademia di Montegral* e le partiture del concerto finale saranno pubblicate da *Edizioni Sconfinate*

#### Tassa d'iscrizione

Compositori (massimo otto partecipanti)	€ 150
Percussionisti (massimo otto partecipanti)	€ 100
Uditori	€ 50

#### Pranzo e alloggio presso l'accademia

Pranzo	€ 12
Pranzo + Cena a buffet	€ 20
Pernottamento	€ 15

## Modulo d'iscrizione

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_

E mail \_\_\_\_\_

### Chiedo di essere iscritto in qualità di:

Compositore (allievo effettivo)

Percussionista (allievo effettivo)

Uditore

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

(Firma del genitore in caso di minorenni)

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003"

**Consegnare il modulo all'accettazione della masterclass.**

**L'iscrizione deve essere effettuata, fino a esaurimento posti, entro il 30 giugno 2014 tramite mail specificando se allievo effettivo o uditore a:**

Composizione  
[info@girolamoderaco.it](mailto:info@girolamoderaco.it)

Percussioni  
[matte.cammisa@gmail.com](mailto:matte.cammisa@gmail.com)